

DOI: 10.12731/2576-9782-2022-3-88-100

УДК 008

## ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ

*А.П. Белкина*

*В данной статье ставится вопрос о сохранении и трансляции традиционных ценностей и культуры народов, проживающих на Алтае. Делается акцент на проблеме глобализации, оказывающей влияние на утрату этнических и культурных особенностей отдельных народов. При этом отмечается, что на культуру народов, проживающих на Алтае, глобализация оказала наименьшее влияние, ее можно назвать особенной, так как на одной территории проживает множество этносов, которые сумели сохранить свою идентичность. Как установлено в статье, их особенность заключается в возвышении человека, утверждении принципов взаимного уважения и гармонии частных и общественных интересов. Все вышеуказанные традиционные ценности удалось сохранить только благодаря культурному обмену и преемственности поколений. Особо подчеркивается тесная взаимосвязь культуры и природы и отмечается необходимость обращения к ценностно-смысловым системам земли, неба, солнца, животного мира, растений, гор, рек и озер для понимания сущности духовной культуры Алтая. Выявлена основная идея развития духовной культуры Алтая.*

***Цель.** Культурфилософская рецепция проблемы сохранения традиций, ценностей и культурных особенностей народов Алтая.*

***Метод и методология проведения работы.** Методологией исследования выступают культурфилософский и аксиологический подходы, а ключевым методом – социокультурный анализ.*

***Результаты.** Основным результатом статьи является обобщение факторов сохранения традиционных ценностей и раскрыты их особенности.*

*Ключевые слова:* традиционные ценности; духовная культура; культура народов Алтая; ценности народов Алтая

## TRADITIONAL VALUES AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL CULTURE OF ALTAI

*A.P. Belkina*

*This article raises the question of preserving and broadcasting the traditional values and culture of the peoples living in the Altai. The focus is on the problem of globalization, which has an impact on the loss of ethnic and cultural characteristics of individual peoples. At the same time, it is noted that globalization has had a significant impact on the culture of the peoples living in Altai, it can be called special, since many ethnic groups live on the same territory, which have managed to preserve their identity. As stated in the article, their peculiarity lies in the elevation of a person, the affirmation of the principles of mutual respect and harmony of private and public interests. All the above-mentioned traditional values were preserved only thanks to cultural exchange and the continuity of generations. The close interrelation of culture and nature is emphasized, and the need to turn to the value-semantic systems of the earth, sky, sun, wildlife, plants, mountains, rivers and lakes is noted in order to understand the essence of the spiritual culture of Altai. The main idea of the development of the spiritual culture of Altai is revealed.*

**Purpose.** *Cultural and philosophical reception of the problem of preserving traditions, values and cultural characteristics of the Altai peoples.*

**Methodology.** *The methodology of the research is cultural philosophical and axiological approaches, and the key method is socio-cultural analysis.*

**Results.** *The main result of the article is a generalization of the factors of preservation of traditional values and their features are revealed.*

**Keywords:** *traditional values; spiritual culture; culture of the Altai peoples; prices-news of the Altai peoples*

В настоящее время особое внимание уделяется вопросам сохранения традиционных ценностей и культуры отдельных народов, а также духовной консолидации отдельных людей и общества в целом, подтверждением этому является объявление 2022 года Годом народного творчества и культурного наследия в странах СНГ. Исторически сложилось так, что Россия объединяет десятки народов и народностей, представляющих собой единый культурно-политический организм, в котором духовно-нравственные ценности являются фундаментом для развития и благоприятного взаимодействия. Современная культура отдельных народов подвержена глобализации, которая влияет на сохранение традиционных ценностей. Глобализация подразумевает утрату народами своей самобытности, стирание границ этнонациональной специфики и т.д. В частности, некоторые исследователи подчеркивают необходимость учитывать влияние глобализационных изменений на возможности обеспечения самобытности и оригинальности культур. К числу таких исследователей можно отнести работы П.И. Касаткина [6], А.В. Иванова, И.В. Фотиевой и М.Ю. Шишина [3-4], А.А. Мишучкова [9] и других.

Актуальность исследования традиционных ценностей духовной культуры заключается в потребности общества в осмыслении, восстановлении и сохранении традиций и ценностей, а также в необходимости критического переосмысления идей, влияющих на межнациональную и межкультурное единение. Исследователи все чаще заостряют внимание на проблеме духовного кризиса человечества, главенстве культуры потребления и изменению культурных ценностей. Так, например, В.А. Фролов и Н.Ю. Гурьянов видят причину кризиса духовных ценностей в утрате веры и доверия [10, с. 41], а Т.А. Хагуров в своих работах акцентирует внимание на негативном влиянии массовой культуры потребления на современное общество [11, с. 85]. Вышеуказанная проблема затронула большинство государств и народов, однако, остались культуры, традиции и ценности которых, несмотря на глобализацию, передаются от поколения к поколению. Важно понимать, что традиции со временем видоизменились под влиянием новаций, и большинство из них существуют в

обновленном виде. Все вышеизложенное обуславливает необходимость поиска форм, средств и методов социально-культурной деятельности как первостепенного приоритета сохранения традиций.

Для рассмотрения данной проблемы и понимания ее смысла необходимо дать определение такому термину, как «традиционные ценности» для начала дав дефиниции понятий традиции и ценности. Так, например, А.Б. Гофман определяет традиции как «элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющегося в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени; охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования» [9, с. 68]. У народов Алтая есть, к примеру, традиции гостеприимства, которые подразумевают под собой определенные требования к приему гостей и подаче блюд.

Под ценностями мы будем подразумевать тот материальный или духовный объект окружающего мира, которому человек осознанно задает высокую значимость. Они представляют собой представления людей о целях и нормах поведения, воплощённые через опыт и выражающие смысл культуры отдельного этноса и всего человечества. Ценности – это фундамент культуры и, как правило, он сопряжен с такими философскими категориями как «добро и зло», «красота и безобразия»; оценка данных категорий строится с точки зрения конкретной культуры [7, с. 281]. Исходя из этого, можно утверждать, что традиционные ценности – это те ценности, которые не допускают разобщенности общества и сохраняют единство нации. Например, для России можно выделить следующие традиционные ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, общность, соборность и др. Также под традиционными ценностями можно подразумевать нравственные ориентиры: например, для народов Алтая таким нравственным ориентиром является природа, ее сохранение и почитание.

Культура определенного народа формируется под воздействием двух факторов: внешних (природа, ландшафт, климатические условия) и внутренних (привычки, язык, мифология, традиции).

Так, культура народов Алтая напрямую зависит от тех условий, в которых она зарождалась и развивалась, она тесно связана с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа. Духовная культура позволяет аккумулировать, хранить и передавать накопленный человечеством опыт, знания, традиции и ценности, это особая человеческая форма бытия, которая является одной из важнейших характеристик жизнедеятельности как общества в целом, так и отдельного человека. Стоит отметить, что духовная культура включает в себя традиционные ценности, а традиционные ценности формируются только при наличии культуры, данные понятия тесно взаимосвязаны между собой и не могут существовать друг без друга.

Как мы отметили, Россия – полиэтничная страна, веками формирующая межэтнический диалог и межкультурное взаимодействие. Культуры различных народов смогли ужиться на одной территории и не потеряли свою уникальность. Локус Алтая является отличным примером межкультурного взаимодействия, поэтому в 2019 году на I Международном алтаистическом форуме было принято решение создать Центр алтаистики и тюркологии «Большой Алтай»<sup>1</sup>. Центр состоит из ученых, экспертов и исследователей, которых объединяет одна цель – изучение и сохранение культурно-исторического единства тюркских, алтайских и монгольских народов. Примечательно, что сама концепция Большого Алтая предполагает ориентацию именно на сохранение традиционных ценностей духовной культуры.

Исследователи отмечают, что Алтай – это территория силы, воли, основа для укрепления позиций духовной – экологической цивилизации. Социологическое исследование, проведенное А.В. Ивановым и Ю.В. Попковым, подтвердило тот факт, что современная молодежь Алтая является носителем «выраженной сибирской идентичности, осознает и высоко ценит богатые природные ресурсы Сибири и существующий здесь человеческий потенциал» [1, с. 19]. Современная этническая структура Алтая представлена в основном русскими, алтайцами и казахами и другими этносами. Мы возьмем за основу

<sup>1</sup> См.: <https://bolshoy-altay.asu.ru>

традиции, ценности и культуру названных выше трех народов и попытаемся отразить их значимость в современном мире.

Алтай можно с уверенностью назвать духовным островом не только нашей страны, но и мира в целом. Каждая этническая группа Алтая имеет свой характерный социально-психологический и этнокультурный облик, однако алтайцам и казахам удалось максимально сохранить свои обычаи, традиции, язык, духовно-нравственные и экологические ценности. Несмотря на глобализацию, этнический колорит этих народов присутствует не только на празднествах, но и в повседневной жизни.

К основным сферам культурных ценностей принято относить быт, религию, идеологию и художественную культуру. Первичной культурой, сохранившей свою значимость в наши дни, является культура быта, ее можно назвать основополагающей, она содержит в себе вечные ценности, наиболее ярко характеризующие тот или иной культурный тип [8, с. 29]. В то же время культура отдельного народа – это особый образ жизни, сформировавшийся из ценностей, обычаев, традиций, этнических норм, доминирующие в культуре ценностные и этнические представления охватывают всю духовную жизнь общества [8, с. 30]. Она имеет характерную только для нее систему ценностей. Ценности алтайских народов формировались под воздействием природы, и она повлияла на особенности производства, ведения хозяйства, фольклор, а также быт людей.

Культуры народов Алтая на протяжении многих веков тесно взаимодействовали между собой, перенимали друг у друга традиции, ценности, обряды и знания, так как только при диалоге культур возможно преодоление замкнутости и взаимной отчужденности. Природа Алтая отличается суровостью и неустойчивостью, именно этот фактор повлиял на проживающих, привил им терпимость и приспособляемость. Основная идея культуры народов Алтая, отраженная в обычаях и традициях, заключается в возвышении человека, утверждении принципов взаимного уважения и гармонии частных и общественных интересов. Народы данного региона поддерживают

мир и добрососедские отношения. Здесь можно увидеть многообразие традиционной культуры алтайцев, русских, казахов и других народов, проживающих на территории Алтая. Культура алтайских народов толерантна к другим культурам и носит открытый характер для социокультурного взаимодействия.

Отдельный вклад в развитие духовной культуры народов, проживающих на этих территориях, внесли переселенцы, благодаря им произошел культурный диалог и синтез культур. Русские переняли большинство алтайских навыков ведения хозяйства в столь сложных природных и климатических условиях, а алтайцы и казахи получили новые технические знания и бытовые навыки. Народам Алтая удалось сформировать единство ценностей культуры: несмотря на воздействие внутренних и внешних факторов, им удастся жить в мире и согласии, они не испытывают напряженности в межнациональных отношениях, а также успешно развивают культурное и экономическое сотрудничество [5, с. 8]. Социологические исследования подтверждают, что межэтническое взаимодействие как условие социальной интеграции населения на Алтае носит стабильный и благоприятный характер [9, с. 11].

Большинство обрядов, традиций, обычаев нацелено на сохранение природы и гармоничное отношение человека и окружающей среды. Культ природы даже в наши дни передается из поколения в поколение, он оказал влияние на производство, хозяйство, фольклор народов, свидетельством тому является вся обрядовая и художественная культура народов Алтая. Человек в их понимании не царь природы, а лишь малая частица всего мира, человек, обладающий совестью и интеллектом, призван защищать и приумножать жизнь. Культ природы обусловлен тем, что именно природа кормила, защищала и предоставляла возможности для развития духовного мира человека. Народы Алтая верят в силу природы, она наделена душой, все сопки, скалы, реки, деревья и горы живые и имеют свою душу. Человек и природа находятся в постоянном взаимодействии, формируются правила поведения, обычаи и обряды, каждый считает своим долгом поблагодарить природу за ее дары.

Алтайцы, например, почитают природу как живого человека, они уверены при этом, что в природе каждый объект имеет своего хозяина – духа. В культуре алтайцев высоко почитаются небо и земля: небо имеет мужское начало, а земля – женское, на небесах проживают боги, которые обеспечивают вечный источник жизни. Отдельное место в духовной культуре Алтая занимает солнце: для русского народа оно являлось божеством, которому поклоняются, как самостоятельной величине, в культуре же алтайцев и казахов солнце интегрировано в культ неба.

Следует подчеркнуть, что территория Алтая наполнена различными пейзажами, в то же время ландшафт, который состоит из множества рек, лесов и степей, дает возможность заниматься земледелием, охотой, скотоводством и собирательством. Воде присваивалась возможность соединять прошлое, настоящее и будущее, мир живых и мир мертвых, отсюда появляются в культуре обряды и ритуалы, связанные с водой. Стоит отметить и культ огня, которому принято поклоняться, ему приписывают магические очистительные свойства. Н.В. Лаптева пишет о важных запретах, связанных с огнем: «запрещается лить воду в огонь, нельзя вонзать нож в огонь, касаться ножом или острым предметом, бросать в огонь мусор и тряпки» нарушение этих правил приведет к ослаблению домашнего очага и грозит благополучию семьи [8, с. 31].

Лес для алтайцев является надежным убежищем от внешнего воздействия, является основой для жизни. Лес защищает и оберегает всех ищущих спасение души от соблазнов мира, он учит жить честно, в ладу с животным миром. Степь и поле, наоборот, дарят чувство широты и свободы. Каждый народ ценит в природе что-то свое, например, русские – леса, степи и реки, алтайцы – горы, леса и реки, а казахи – степи, горы и озера, но всех объединяет одна важнейшая ценность – природа.

Перечисленным в нашей статье народам Алтая присущи общие традиционные ценности, которые формируют духовную культуру на протяжении многих веков и передаваемую из поколения в поколение. Им удалось сохранить богатейший набор первоначальных



ценностей и традиций культуры и быта, а также сохранить традиции мирного сосуществования и взаимодействия. На сегодняшний день культуру народов Алтая удалось сохранить через вербальные средства общения и родной язык: так, например, во многих алтайских семьях из поколения в поколение передавался социальный и культурный опыт именно посредством алтайского языка. Соответственно, «вклад» родного языка в дело сохранения традиционных ценностей неоспорим.

Безусловно, современное общество оказало сильное воздействие на трансформацию культуры народов Алтая, она приобретает светский характер, в обществе говорят на русском, молодежь, переезжая в более крупные города, отказывается от части народных традиций и обрядов. Неизменным остается тот факт, что единство ценностей культуры народов Алтая позволяет сохранять на этой территории мир и добрососедские отношения. Таким образом, вопрос об изучении традиций как основы духовной культуры того или иного региона приобретает важное значение, прежде всего для поиска механизмов обеспечения и поддержания самобытности культуры, ее ценностей и норм.

### *Список литературы*

1. Иванов А.В., Попков Ю.В. Духовно-экологическая цивилизационная перспектива: ценностный потенциал молодежи в сибирском контексте // *Siberian Socium*. 2021. Том 5. № 1 (15). С. 8-19.
2. Иванов А.В., Попков Ю.В. Типология цивилизаций в диахроническом измерении: базовые модели и перспективы России // *Вестник РУДН. Серия: Социология*. 2022. Т. 22. № 2. С. 404-415.
3. Иванов А.В., Фотиева И.В., Шишин М.Ю. Духовно – экологическая цивилизация: устои и перспективы: монография. Барнаул: АГАУ, 2010. 133 с.
4. Иванов А.В., Фотиева И.В., Шишин М.Ю. На путях к новой цивилизации (очерки духовно-экологического мировоззрения). Барнаул: АлтГТУ, 2014. 219 с.
5. Иванов А.В., Шишин М.Ю. Алтай как регион миротворчества: исторический опыт и современная роль [Электронный ресурс]

- URL: [http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2020/1/articles/1\\_1.pdf](http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2020/1/articles/1_1.pdf)
6. Касаткин П.И. Глобализация культуры: проблемы и перспективы // Власть. 2017. № 8. С. 40-48.
  7. Лаптева Н.В. Влияние природных факторов на формирование системы ценностей культуры повседневности народов Большого Алтая // Мир науки, культуры, образования. 2010. №3 (22). С. 281-283.
  8. Лаптева Н.В. Ценности культуры повседневности народов Большого Алтая // Вестник Челябинского государственного университета. 2010. №1 (182). С. 27-32.
  9. Мишучков А.А. Традиционные ценности в глобализирующемся мире // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. №3 (178). С. 65-71.
  10. Фролов В.А., Гурьянов Н.Ю. Кризис духовных ценностей как проблема философской рефлексии // Вестник Московского государственного областного университета. 2020. № 3. С. 40-46.
  11. Хагуров Т.А. Массовая культура в обществе потребления // Вестник Российского университета дружбы народов. Секция: Социология. 2007. №1(11). С. 81-86.
  12. Шахова Е.В., Максимова С.Г. Межэтническое взаимодействие и социальная интеграция населения как взаимосвязанные процессы (по результатам социологического исследования в Алтайском крае) // Социодинамика. 2019. № 8. URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=30007](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30007)
  13. Von Weizsaecker E., Wijkman A. Come On! Capitalism, Short-termism, Population and the Destruction of the Planet. Springer. 2018. 220 p.
  14. Harootunian H. History's Disquiet: Modernity, Cultural Practice and the Question of Everyday Life. N.Y.: Columbia University Press. 2000. 191 p.
  15. Huntington S. The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. N.Y.: Simon & Schuster. 1996. 367 p.
  16. Robertson R. 1992. Globalization: Social Theory and Global Culture. SAGE. 1992. 211 p.

---

### References

1. Ivanov A.V., Popkov Yu.V. Dukhovno-ekologicheskaya tsivilizatsionnaya perspektiva: tsennostnyy potentsial molodezhi v sibirskom kontekste [Spiritual and ecological civilizational perspective: the value potential of youth in the Siberian context]. *Siberian Society*, 2021, vol. 5, no. 1 (15), pp. 8-19.
2. Ivanov A.V., Popkov Yu.V. Tipologiya tsivilizatsiy v diakhronicheskom izmerenii: bazovye modeli i perspektivy Rossii [Typology of civilizations in the diachronic dimension: basic models and prospects of Russia]. *Bulletin of the RUDN. Series: Sociology*, 2022, vol. 22, no. 2, pp. 404-415.
3. Ivanov A.V., Fotieva I.V., Shishin M.Yu. *Dukhovno – ekologicheskaya tsivilizatsiya: ustoi i perspektivy* [Spiritual and ecological civilization: foundations and prospects]: monograph. Barnaul: AGAU, 2010, 133 p.
4. Ivanov A.V., Fotieva I.V., Shishin M.Yu. *Na putyakh k novoy tsivilizatsii (ocherki dukhovno-ekologicheskogo mirovozzreniya)* [On the way to a new civilization (essays on the spiritual and ecological worldview)]. Barnaul: AltSTU, 2014, 219 p.
5. Ivanov A.V., Shishin M.Yu. *Altay kak region mirotvorchestva: is-toricheskiy opyt i sovremennaya rol'* [Altai as a region of peacemaking: historical experience and modern role]. URL: [http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2020/1/articles/1\\_1.pdf](http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2020/1/articles/1_1.pdf)
6. Kasatkin P.I. Globalizatsiya kul'tury: problemy i perspektivy [Globalization of culture: problems and prospects]. *Vlast* [Power], 2017, no. 8, pp. 40-48.
7. Lapteva N.V. Vliyanie prirodnykh faktorov na formirovanie sistemy tsennostey kul'tury povsednevnosti narodov Bol'shogo Altaya [The influence of natural factors on the formation of the system of values of the culture of everyday life of the peoples of the Greater Altai]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [The world of science, culture, education], 2010, no. 3 (22), pp. 281-283.
8. Lapteva N.V. Tsennosti kul'tury povsednevnosti narodov Bol'shogo Altaya [Values of the culture of everyday life of the peoples of the Greater Altai]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Chelyabinsk State University], 2010, no. 1 (182), pp. 27 – 32.

9. Mishuchkov A.A. Traditsionnye tsennosti v globaliziruyushchemsya mire [Traditional values in the globalizing world]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Orenburg State University], 2015, no. 3 (178), pp. 65-71.
10. Frolov V.A., Guryanov N.Yu. Krizis dukhovnykh tsennostey kak problema filosofskoy refleksii [The crisis of spiritual values as a problem of philosophical reflection]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta* [Bulletin of the Moscow State Regional University], 2020, no. 3, pp. 40-46.
11. Hagurov T.A. Massovaya kul'tura v obshchestve potrebleniya [Mass culture in the consumer society]. *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Sektsiya: Sotsiologiya* [Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Section: Sociology], 2007, no. 1(11), pp. 81-86.
12. Shakhova E.V., Maksimova S.G. Mezhetnicheskoe vzaimodeystvie i sotsial'naya integratsiya naseleniya kak vzaimosvyazannye protsessy (po rezul'tatam sotsiologicheskogo issledovaniya v Altayskom krae) [Inter-ethnic interaction and social integration of the population as interrelated processes (according to the results of sociological research in the Altai Territory)]. *Sotsiodinamika* [Sociodynamics], 2019, no. 8. URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=30007](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30007)
13. E. Von Weizsaecker A. Wijkman. Come On! Capitalism, Short-termism, Population and the Destruction of the Planet. Springer, 2018, 220 p.
14. Harootunian H. History's Disquiet: Modernity, Cultural Practice and the Question of Everyday Life. N.Y.: Columbia University Press, 2000, 191 p.
15. Huntington S. The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. N.Y.: Simon & Schuster, 1996, 367 p.
16. Robertson R. 1992. Globalization: Social Theory and Global Culture. SAGE. 1992, 211 p.

### **ДААННЫЕ ОБ АВТОРЕ**

**Белкина Анастасия Павловна**, преподаватель кафедры социологии и конфликтологии, аспирант первого года обучения кафедры культурологии и дизайна

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет»*

*проспект Ленина, 61, г. Барнаул, Алтайский край, 656049, Российская Федерация  
kalinina.2898@mail.ru*

### **DATE ABOUT THE AUTHOR**

**Anastasia P. Belkina**, Lecturer of the Department of Sociology and Conflictology, first-year postgraduate student of the Department of Cultural Studies and Design

*Altai State University*

*61, Lenin Ave., Barnaul, Altai Krai, 656049, Russian Federation  
kalinina.2898@mail.ru*

*ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7991-6027>*

Поступила 21.09.2022

После рецензирования 25.09.2022

Принята 29.09.2022

Received 21.09.2022

Revised 25.09.2022

Accepted 29.09.2022