

DOI: 10.12731/2576-9782-2023-1-111-115
УДК 008



АДАПТИВНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В.Н. Иванов

Проанализирована такая характеристика военной культуры как адаптивность.

Ключевые слова: военная культура; адаптивность; социокультурный переход

Для цитирования. Иванов В.Н. Адаптивность как характеристика военной культуры // *Russian Studies in Culture and Society*. 2023. Т. 7, № 1. С. 111-115. DOI: 10.12731/2576-9782-2023-1-111-115

ADAPTABILITY AS A CHARACTERISTIC OF MILITARY CULTURE

V.N. Ivanov

Such characteristic of military culture as adaptability is analyzed.

Keywords: military culture; adaptability; sociocultural transition

For citation. Ivanov V.N. *Adaptability as a Characteristic of Military Culture*. *Russian Studies in Culture and Society*, 2023, vol. 7, no. 1, pp. 111-115. DOI: 10.12731/2576-9782-2023-1-111-115

Введение

Процессы идущей в современном мире геополитической трансформации во многом обусловлены социокультурными факторами [2, с. 29; 3, с. 122; 4, с. 67; 5, с. 2315]. Они приводят к изменениям во всех сферах жизни общества, в том числе и внутри конкретных примеров видов культуры. Не является исключением в этой связи и военная культура.

Результаты исследования

В самом общем смысле военная культура представляет собой часть культуры общества, направленной на его защиту от внешних угроз [1, с. 29]. Представленное определение позволяет говорить о военной культуре как о явлении не просто изменяющемся, но и адаптивном. Военная культура перманентно трансформационна, что связано с изменениями, которые также происходят в обществе, в котором она развивается.

Первым фактором, влияющим на адаптивность военной культуры, оказывается геополитическое положение соответствующих государств или обществ. От того с какими соседями расположено то или иное государство зависит специфика формирования и изменений, идущих внутри военной культуры. Если соседние государства проводят в отношении друг друга миролюбивую политику, то и военная культура в каждом из них не подвергается серьёзным изменениям, а потому и интенсивность адаптационных процессов в ней замедляется.

Следующим фактором выступает наличие или отсутствие военных конфликтов вблизи границ соответствующего государства или общества. Очевидно, что их наличие заставит любое общество пристальнее следить за обеспечением собственной безопасности, а потому и военная культура будет приспосабливаться к этим угрозам.

Взаимоотношения между государствами в современном мире оказываются определяющим фактором, влияющим на трансформационные процессы, идущие внутри военной культуры. С экономической точки зрения, желание одного государства владеть ресурсами другого способно спровоцировать конфликт между ними, и тогда военная культура начнёт адаптироваться к этим новым условиям.

Адаптивность военной культуры непосредственным образом связана с теми функциями, которые она выполняет в жизни любого общества. Она нацелена на формирование определённого сознания индивидов, развитие у них чувства долга по защите своего Отече-

ства. В свою очередь, её изменение осуществляется под влиянием внешних факторов, в которых данное государство существует. Потеря военной культуры качества адаптивности приведёт к утрате ею своих основных функций, поэтому можно утверждать, что адаптивность – атрибутивная характеристика этой культуры. Военная культура исторически подвижна, что также может быть объяснено этой её характеристикой. Меняется идеология, меняется экономический уклад, происходит трансформация политических систем, совершенствуются средства ведения боевых действий – всё это детерминирует историческую подвижность феномена военной культуры.

Обсуждение

Такое качество культуры как адаптивность позволяет понять сущностное наполнение концепта, определяемого этим денотатом.

Заключение

Адаптивность выступает атрибутивной характеристикой военной культуры, формируя её специфические черты. Отсутствие данной характеристики лишило бы военную культуру того функционального значения, которое она имеет в обществе.

Список литературы

1. Бажуков В.И. Антропологический подход к исследованию военной культуры: возможности и пределы // Вопросы культурологии. 2009. № 1. С. 28-32.
2. Кретов Д.В. Методические аспекты использования воспитательного потенциала метода взаимного оценивания при обучении студентов вуза иностранным языкам // Риски и уязвимости современной социокультурной трансформации. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Липецк, 2022. С. 28-32.
3. Тарасов А.Н., Бодня А.В. Проблема доверия в современном обществе // Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Липецк, 2022. С. 121-124.

4. Тарасов А.Н., Крылова Н.В. Философские искания С.А. Есенина и современная культура // Риски и уязвимости современной социокультурной трансформации. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Липецк, 2022. С. 66-69.
5. Tarasov A.N., Belyaev D.A., Fedina N.V., Kataev D.V., Komkov A.A., Naidenova E.A. Analysis of migration processes in Russian education in the context of the ongoing social and cultural transformation // *Política e Gestão Educacional*. 2021. T. 25. № 3. С. 2311-2325.

References

1. Bazhukov V.I. Antropologicheskiy podkhod k issledovaniyu voyennoy kul'tury: vozmozhnosti i predely [Anthropological approach to the study of military culture: possibilities and limits] // *Voprosy kul'turologii*. 2009. № 1. S. 28-32.
2. Kretov D.V. Metodicheskiye aspekty ispol'zovaniya vospitatel'nogo potentsiala metoda vzaimnogo otsenivaniya pri obuchenii studentov vuza inostrannym yazykam [Methodological aspects of using the educational potential of the method of mutual evaluation in teaching university students foreign languages] // *Riski i uyazvimosti sovremennoy sotsiokul'turnoy transformatsii. Materialy III Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Lipetsk, 2022. S. 28-32.
3. Tarasov A.N., Bodnya A.V. Problema doveriya v sovremennom obshchestve [The problem of trust in modern society] // *Traditsii i innovatsii v prostranstve sovremennoy kul'tury. Materialy IV Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Lipetsk, 2022. S. 121-124.
4. Tarasov A.N., Krylova N.V. Filosofskiye iskaniya S.A. Yesenina i sovremennaya kul'tura [Philosophical searches of S.A. Yesenina and modern culture] // *Riski i uyazvimosti sovremennoy sotsiokul'turnoy transformatsii. Materialy III Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Lipetsk, 2022. S. 66-69.
5. Tarasov A.N., Belyaev D.A., Fedina N.V., Kataev D.V., Komkov A.A., Naidenova E.A. Analysis of migration processes in Russian education in the context of the ongoing social and cultural transformation // *Política e Gestão Educacional*. 2021. T. 25. № 3. С. 2311-2325.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ

Иванов Владимир Николаевич, соискатель кафедры философии,

политологии и теологии

*Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского*

*ул. Ленина, 42, г. Липецк, 398020, Российская Федерация
philosophia@rambler.ru*

DATA ABOUT THE AUTHOR

Vladimir N. Ivanov, Applicant of the Department of Philosophy, Political Science and Theology

*Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University
42, Lenin Str., Lipetsk, 398020, Russian Federation*

philosophia@rambler.ru

Поступила 01.12.2022

После рецензирования 18.12.2022

Принята 25.12.2022

Received 01.12.2022

Revised 18.12.2022

Accepted 25.12.2022