

DOI: 10.12731/2576-9782-2023-1-126-130

УДК 008



РОССИЯ В ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ СОВРЕМЕННОСТИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

А.Н. Тарасов

В статье проанализирован культурологический аспект свершающейся геополитической трансформации в мире, а также влияние этих процессов на Россию.

Ключевые слова: *Россия; геополитическая трансформация; социокультурный переход*

Для цитирования. *Тарасов А.Н. Россия в трансформационных процессах современности: культурологический аспект // Russian Studies in Culture and Society. 2023. Т. 7, № 1. С. 126-130. DOI: 10.12731/2576-9782-2023-1-126-130*

RUSSIA IN TRANSFORMATIONAL PROCESSES OF MODERNITY: CULTURAL ASPECT

A.N. Tarasov

The article analyzes the cultural aspect of the ongoing geopolitical transformation in the world, as well as the impact of these processes on Russia.

Keywords: *Russia; geopolitical transformation; sociocultural transition*

For citation. *Tarasov A.N. Russia in Transformational Processes of Modernity: Cultural Aspect. Russian Studies in Culture and Society, 2023, vol. 7, no. 1, pp. 126-130. DOI: 10.12731/2576-9782-2023-1-126-130*

Введение

Современная система мирового порядка проходит череду трансформаций, которые проявляются в различных сферах жизни государств. Об этих изменениях говорят гуманитарии во всех отраслях

научного знания – философии [3, с. 42; 5, с. 70], социологии [1, с. 41], культурологии [4, с. 6], педагогике [2, с. 204] и др.

Результаты исследования

Безусловно, в каждой из представленных наук идущие процессы проявляются по-разному. Отдельные науки испытывают это влияние более явно, другие – менее, но каждая стремится отыскать оптимальные выходы из последствий рисков и уязвимостей, которые свершающиеся изменения порождают. Отечественное гуманитарное знание экстраполирует происходящее на российскую действительность.

Наша страна как никакая иная оказалась активно втянутой в происходящее, что представляется совершенно естественным. Россия, занимающая огромную территорию и имеющая огромный потенциал, превосходящий многие иные страны мира, не могла в условиях глобальных изменений остаться в стороне.

За три десятка лет истории новой России, она уже не единожды меняла траекторию своего развития. Так, 1990-е годы были ознаменованы тем, что наша страна стремилась стать частью «коллективного Запада». Достаточно вспомнить, что РФ, со своей стороны, предпринимала в этой время множественные попытки подойти под западные штампы и лекала. Россия стала членом различных международных организаций, которые, как выяснилось позже, находились под непосредственным контролем Соединённых Штатов Америки (например, Международный валютный фонд, Всемирная торговая организация и др.). Любой сколь-нибудь значимый вопрос в этих организациях невозможно было решить без санкции этой страны.

В начале 2000-х годов Российская Федерация предпринимала безуспешные попытки стать «своей» среди стран западного мира. Напомним, например, что в 2000-м году Президент В.В. Путин высказывал идею о возможности членства нашей страны в Североатлантическом альянсе (НАТО). Однако все попытки выстроить с западными партнёрами доверительные и миролюбивые отношения потерпели фиаско. Это повлияло на то, что наша страна отказалась от подобных попыток в дальнейшем и начала проводить само-

стоятельную внешнюю политику. Поворотной в этом отношении является, на наш взгляд, Мюнхенская речь В.В. Путина 2007 года. Разумеется, попытка проявить независимость в определении своих приоритетов оказалась крайне критически встречена со стороны США, а вслед за ними и их союзников.

После этого стало очевидно, что конфронтация неизбежна. Возникла проблема выбора траектории дальнейшего развития. Именно в это время был взят курс на построение государства, опирающегося на традиционные ценности и культуру нашего общества. Тем более, что многовековой опыт России подтвердил верность именно этого вектора. Более чем тысячелетняя культура нашей Родины предлагает образцы следования, подтвердившие свою ценность и прошедшие проверку временем.

Обсуждение

В развитии общества роль культурного фактора очень часто оказывается определяющей. Типичные примеры этого мы можем наблюдать как в собственной истории, так и в европейской. Несомненно, наши культуры близки, но вместе с тем, каждая из них уникальна. Очень часто духовная жизнь оказывалась предвестницей изменений, которые впоследствии охватывали всё общество, все его сферы.

Заключение

Таким образом, сегодня, в условиях трансформационных процессов роль культурного фактора оказывается особенной. Именно он должен стать опорой в определении Россией своего места в мире.

Список литературы

1. Когай Е.А. Вселенная-дом в художественных прозрениях русского космизма // Музыка изменяющейся России. Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2007. С. 40-48.
2. Кретов Д.В. Эффективность использования метода взаимной оценки при обучении студентов вузов иностранному языку: из опыта работы // Общество: социология, психология, педагогика. 2022. № 4 (96). С. 203-206.

3. Лукьянчиков В.И. Искусство в контексте концепции «Общества потребления» Ж. Бодрийяра // Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Липецк, 2022. С. 41-46.
4. Ромах О.В. Колонка редактора // Аналитика культурологии. 2015. № 1 (31). С. 6.
5. Фролова Н.А. Культурообразующая функция русских религиозно-философских экспликаций (на примере творчества Льва Шестова) // Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Липецк, 2022. С. 69-73.

References

1. Kogay Ye.A. Vseennaya-dom v khudozhestvennykh prozreniyakh russkogo kosmizma [Universe-home in the artistic insights of Russian cosmism] // Muzyka izmenyayushcheyasya Rossii. Materialy vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. 2007. S. 40-48
2. Kretov D.V. Effektivnost' ispol'zovaniya metoda vzaimnoy otsenki pri obuchenii studentov vuzov inostrannomu yazyku: iz opyta raboty [Efficiency of using the method of mutual evaluation in teaching students of universities a foreign language: from work experience] // Obshchestvo: sotsiologiya, psikhologiya, pedagogika. 2022. № 4 (96). S. 203-206
3. Luk'yanchikov V.I. Iskusstvo v kontekste kontseptsii «Obshchestva potrebleniya» ZH. Bodriyyara [Art in the context of the concept of “Consumer Society” by J. Baudrillard] // Traditsii i innovatsii v prostranstve sovremennoy kul'tury. Materialy IV Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Lipetsk, 2022. S. 41-46.
4. Romakh O.V. Kolonka redaktora [Editor's column] // Analitika kul'turologii. 2015. № 1 (31). S. 6.
5. Frolova N.A. Kul'turoobrazuyushchaya funktsiya russkikh religiozno-filosofskikh eksplikatsiy (na primere tvorchestva L'va Shestova) [Culture-forming function of Russian religious and philosophical explications (on the example of Lev Shestov's work)] // Traditsii i innovatsii v prostranstve sovremennoy kul'tury. Materialy IV Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Lipetsk, 2022. S. 69-73.

ДАнные ОБ АВТОРЕ

Тарасов Алексей Николаевич, профессор кафедры философии, политологии и теологии, доктор философских наук
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
ул. Ленина, 42, г. Липецк, 398020, Российская Федерация
alexei1997@yandex.ru

DATA ABOUT THE AUTHORS

Aleksey N. Tarasov, Professor of the Department of Philosophy, Political Science and Theology, Doctor of Philosophy
Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University
42, Lenin Str., Lipetsk, 398020, Russian Federation
alexei1997@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5281-8777>

Поступила 01.12.2022

После рецензирования 18.12.2022

Принята 25.12.2022

Received 01.12.2022

Revised 18.12.2022

Accepted 25.12.2022