

## ТИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КАТЕГОРИИ АРХИТЕКТОРОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПЕЦИФИКИ ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шенцова О.М.*

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Российская Федерация

*В статье определены базовые типы профессиональной архитектурной деятельности, в зависимости от ее специфики, а также категории архитекторов как профессионалов, которые напрямую связаны с типами профессиональной архитектурной деятельности.*

**Ключевые слова:** архитектурная деятельность; профессия архитектора; организационно-управленческая деятельность; проектно-художественная деятельность; прикладная научно-исследовательская деятельность.

## TYPES OF PROFESSIONAL ARCHITECTURAL ACTIVITY AND CATEGORY OF ARCHITECTS DEPENDING ON THE SPECIFICS OF THIS ACTIVITY

*Shentsova O.M.*

South Ural State Humanitarian Pedagogical University,  
Chelyabinsk, Russian Federation

*In article base types of professional architectural activity, depending on its specifics and also category of architects as professionals who are directly connected with types of professional architectural activity are defined.*

**Keyword:** architectural activity; architect's profession; organizational and administrative activity; design and art activity; applied research activity.

## **Введение**

Сегодня все чаще мы сталкиваемся с тем, что у будущего выпускника архитектурного вуза, который выходит на тропу профессиональной архитектурной деятельности, нет четкого понимания структуры и механизма выполнения этой деятельности в специализированной проектной организации. Актуальность исследовательской работы обусловлена противоречием между потребностью архитектурного сообщества в лице работодателей в конкурентноспособных специалистах в области архитектуры и недостаточной ориентацией выпускников вуза в направлениях, видах профессиональной архитектурной деятельности и их особенностях.

Проблеме исследования посвящены труды, раскрывающие: психолого-педагогические аспекты (Климов Е.А., Кудрявцев Т.В., Куликова Л.Н., Симоненко В.Д. и др.); проблемы архитектурно-художественного проектирования и развития интереса к нему у студентов (Усатая Т.В., Шенцова О.М. и др.); вопросам истории архитектурной деятельности (Казанева Е.К. и др.); проблемам развития архитектурного образования (Волчок Ю.П., Кудрявцев А.П., Метленков Н.Ф., Степанов А.В. и др.) [3, 4, 5, 6].

*Объект исследования:* профессиональная архитектурная деятельность.

*Предмет исследования:* процесс профессиональной архитектурной деятельности.

*Цель исследования:* определение базовых типов профессиональной архитектурной деятельности и категорий архитекторов с целью профессиональной ориентации выпускников вузов.

## **Материалы и методы исследования**

Аналитическая оценка профессионального опыта действующих архитекторов, анализ литературных и научных источников, методы системного и сравнительного анализа, методы анкетирования, собеседования и наблюдения, методы экспертной оценки и анализа профессиональных работ (проектов) архитекторов и другие.

### Результаты исследования

Мы будем рассматривать понятие «профессиональная деятельность» как социально значимую деятельность, выполнение которой требует специальных знаний, умений и владений, а также профессионально обусловленных качеств личности. Чтобы понять, что представляет собой та или иная профессиональная деятельность, конечно, необходимо раскрыть ее мотивы и цели, характер и содержание, степень ее специализированности, уровень владения и т.п.

Анализируя профессиональную архитектурную деятельность мы выделили следующие базовые типы профессиональной архитектурной деятельности:

1 тип – *архитектурно-художественная проектная деятельность*, основу которой составляет проектная деятельность – «процесс создания изображения или концептуальной модели несуществующего объекта с заданными функциональными, эргономическими и эстетическими свойствами» [2].

2 тип – *теоретическая архитектурная деятельность (или архитектурная теория)*, принципы которой заключаются, прежде всего, в требовании возрождения архитектуры в смысле ее художественной правдивости при выражении назначения, конструкции и ответственности используемых материалов [1].

3 тип – *прикладная научно-исследовательская архитектурная деятельность*, которая включает в себя архитектурные исследования, научные результаты которых могут быть включены в процесс проектирования.

4 тип – *организационно-управленческая архитектурная деятельность*, которая включает в себя координацию деятельности специалистов и участников процесса проектирования, административную проектную деятельность.

Данные типы профессиональной архитектурной деятельности являются базовыми для любого вида архитектурной деятельности или любой категории архитектора, как профессионала. Но они не могут существовать изолированно друг от друга. Каждый архитек-

тор должен владеть знаниями и навыками каждого из перечисленных базовых типов архитектурной деятельности.

Другой вопрос в какой пропорции все четыре типа существуют в одном архитекторе. Каждый выпускник архитектурных вузов при устройстве на работу согласно своим приобретенным знаниям и умениям в архитектурной деятельности вправе определиться каким типом деятельности он будет заниматься предпочтительно.

В соответствии с базовыми типами архитектурной профессиональной деятельности нами выделены следующие категории архитекторов:

1. *Архитектор-практик (архитектор-специалист, архитектор-градостроитель, ландшафтный архитектор, архитектор-реставратор)* который создает и воплощает свои архитектурные идеи в реальную жизнь в виде зданий, сооружений и комплексов. Отличающей особенностью действий архитектора-практика является нацеленность на результат. Он выявляет главное в своей деятельности, то, что будет помогать ему на достижении этого результата и решает проблемы в порядке их поступления:

2. *Архитектор-теоретик*, который решая практические вопросы теоретически обосновывает и провозглашает новые художественные принципы в архитектуре и строительстве городов, которые в свою очередь реализовываются в архитектурной практике: чаще всего педагоги высших учебных архитектурных заведений.

3. *Архитектор-исследователь*, который проводит исследования в области архитектуры и строительства в зависимости от содержания объекта исследования, поставленных цели и задач. Существуют различные формы организации научно-исследовательской работы архитекторов: архитектурно конструкторские бюро (КБ), проектные, технологические, исследовательские бюро (СКБ) и т.п.

4. *Архитектор-руководитель (главный архитектор объекта, главный архитектор города, руководитель проектной организации)*, который организует и контролирует проектную работу коллектива, мониторит исполнение нормативно-правовых актов;

### **Заключение**

В рамках исследования определены базовые типы профессиональной архитектурной деятельности: архитектурно-художественная проектная деятельность, теоретическая деятельность, прикладная научно-исследовательская деятельность, организационно-управленческая деятельность. На основе данных типов выделены категории архитекторов: архитектор-практик, архитектор-теоретик, архитектор-исследователь, архитектор-руководитель.

### *Список литературы*

1. Архитектурная теория XIX в. [Электронный ресурс]//История архитектуры URL: <http://archi-story.ru/architheory/>
2. Джонс К. Дж. Методы проектирования /Пер. с англ./Под ред. В.Ф. Венды. М.: Мир, 1986. 376 с
3. Кудрявцев А.П., Степанов А.В., Метленков Н.Ф., Волчок Ю.П. Архитектурное образование: проблемы развития. М.: УРСС, 2002. 152 с.
4. Усатая Т.В. Развитие художественно-проектной деятельности в процессе профессиональной подготовки студентов университета: Дисс. ... к.пед. наук – Магнитогорск, 2004. 162 с.
5. Федосихин В.С., Шенцова О.М. Стратегия инновационного развития архитектурно-педагогического направления на Южном Урале. // В сб. ст. к общ. СОБР. РААСН « Исследования и Инновационные разработки РААСН»: в 2 т. Т.1/РААСН, Иван. Гос.архит.-строит. Ун-т; под ред. А.П. Кудрявцева. М.-Иваново, 2010. 316 с. С. 280–286.
6. Шенцова О.М., Цуркан У.М. Архитектурно-дизайнерская проектная работа студента как основа его профессиональной подготовки в рамках концепции развития проектного образования//Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2011. Т. 2. № 69. С. 249–250.

### *References*

1. Arhitekturnaya teoriya XIX v. [Architectural theory of the 19th century] [Elektronnyj resurs]//Istoriya arhitektury URL: <http://archi-story.ru/architheory/>

2. Dzhons K. Dzh. Metody proektirovaniya [Design methods] /Per. s angl./ Pod red. V.F. Vendy. M.: Mir, 1986. 376 s
3. Kudryavcev A.P., Stepanov A.V., Metlenkov N.F., Volchok Yu.P. Arhitekturnoe obrazovanie: problemy razvitiya [Architectural education: development problems]. M.: URSS, 2002. 152 s.
4. Usataya T.V. Razvitie hudozhestvenno-proektnoj deyatel'nosti v processe professional'noj podgotovki studentov universiteta [Development of art and design activities in the process of vocational training of university students]: Diss. ... k.ped. nauk. Magnitogorsk, 2004. 162 s.
5. Fedosihin V.S., Shencova O.M. Strategiya innovacionnogo razvitiya arhitekturno-pedagogicheskogo napravleniya na YUzhnom Urale [Strategy of innovative development of architectural and pedagogical direction in South Ural] // V sb. št. k obshch. SOBR. RAASN « Issledovaniya i Innovacionnye razrabotki RAASN»: v 2 t. T.1/RAASN, Ivan. Gos.arhit.-stroit. Un-t; pod red. A.P. Kudryavceva. M.-Ivanovo, 2010. 316 s. S. 280–286.
6. Shencova O.M., Curkan U.M. Arhitekturno-dizajnerskaya proektnaya rabota studenta kak osnova ego professional'noj podgotovki v ramkah koncepcii razvitiya proektnogo obrazovaniya [Architectural and design work of the student as the basis of his professional training within the framework of the concept of development of project education]//Aktual'nye problemy sovremennoj nauki, tekhniki i obrazovaniya. 2011. T. 2. № 69. S. 249–250.