
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ART

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК КАК ОБЪЕКТА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Ахметова С.П., Андреева О.П., Михайлова Э.В.

Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова, г. Чебоксары, Чувашская Республика,
Российская Федерация

Если говорить об отдельных элементах современной детской площадки, то история многих из них уходит в далекое прошлое, отсылая нас в Древнюю Грецию. Первые веревочные качели и прототип современной карусели, служившей тренажером для рыцарей, за двадцать три столетия прошел солидный эволюционный путь. Вместе с коренными изменениями в архитектуре и градостроительстве менялся и подход к проектированию детских игровых площадок. Появившиеся вместо огороженных, четко регламентированных пространств, где большая часть игр проходила под руководством воспитателей, новые площадки естественным образом продолжали ландшафтную среду современных микрорайонов. Важны правильно оборудованные, безопасные, удобные детские площадки и тренажеры под открытым небом, учитывающие удобство и функциональность. В итоге, на сегодняшний день мы имеем примеры современных детских площадок и спортивно-игровых комплексов, стимулирующих фантазию и усиливающих ощущение свободы, что позволяет создать оздоравливающую и развивающую комфортную городскую среду.

Ключевые слова: Древняя Греция; городская среда; детские игровые площадки; малые архитектурные формы; песочницы; природные элементы; качественное оборудование; Фридрих Фрёбель.

THE HISTORY OF THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF PLAYGROUNDS AS AN OBJECT OF THE URBAN ENVIRONMENT

Ahmetova S.P., Andreeva O.P., Mihajlova Je.V.

Chuvash State University, Cheboksary, Chuvash Republic,
Russian Federation

If we talk about the individual elements of the modern playground, then the history of many of them goes back to the distant past, sending us to Ancient Greece. The first rope swing and the prototype of the modern carousel, which served as a simulator for knights, over a twenty-three century passed a solid evolutionary path. Along with radical changes in architecture and urban development, the approach to the design of children's playgrounds has also changed. Appearing instead of fenced, well-regulated spaces, where most of the games were held under the guidance of educators, new venues naturally continued the landscape environment of modern neighborhoods. Properly equipped, safe, comfortable playgrounds and outdoor exercise equipment are important, taking into account convenience and functionality. As a result, today we have examples of modern playgrounds and sports and gaming complexes that stimulate imagination and enhance the feeling of freedom, which allows us to create a healthy and developing comfortable urban environment.

Keywords: *Ancient Greece; urban environment; children's playgrounds; small architectural forms; sandboxes; natural elements; high-quality equipment; Friedrich Fröbel.*

Формирование комфортной городской среды предполагает множество различных решений средового пространства, одним из них являются разработка и установка в каждом микрорайоне детских игровых площадок, что является важной частью городской социальной и имиджевой политики. Современные детские площадки и

спортивные зоны в парках не только одно из любимых мест досуга, но и уникальные игровые пространства с многообразием малых архитектурных форм, сложным рельефом и высокой игровой ценностью, обеспечивающие детям правильное физическое развитие и укрепление их организма, а также для разумного проведения досуга в коллективе своих сверстников. За свою многовековую историю детские площадки претерпели значительные трансформации, которые продолжаются и по сей день. Именно поэтому данная тема не теряет своей актуальности, аккумулируя на решение архитектурно-планировочных задач специалистов различных областей.

Целью исследования стал экскурс в историю развития детских игровых пространств с момента их появления и до наших дней. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: ознакомиться с историей возникновения такого явления, как детская площадка; определить предпосылки их создания; выделить этапы эволюции игровых пространств, а также сформулировать ключевые требования для проектирования площадок с высоким творческим потенциалом и инновационным оснащением.

Так в какой момент детские площадки стали неотъемлемым элементом городской архитектуры?

Тема обособленных детских пространств занимала умы учёных и философов еще с 4 в. до н.э., во времена Платона. В трудах древнегреческого философа были найдены упоминания о специальных устройствах для игр на открытом воздухе – качелях, тележках для катания и ходулях, а также о площадках для командных игр и физических упражнений. В той же Древней Греции во время праздника Дионисия маленьких девочек качали на качелях, привязанных к деревьям. Первый прототип карусели использовали при тренировке рыцарей: они ехали по кругу на лошадях и протыкали копьями щиты, которые были установлены по окружности данного аттракциона. Шло время, рыцарей уже нет, а карусель трансформировалась в самое популярное детское увеселение на праздниках и ярмарках, а спустя еще 100 лет стала неотъемлемым элементом любой современной детской площадки.

Многие источники утверждают, что история детских площадок началась с песочниц. Первые общественные «песочные сады» появились в Германии 1850-х годов. Тогда небольшие песчаные зоны стали оборудовать в уже существующих городских парках. Основным идеологом песочниц был педагог Фридрих Фрёбель, который всячески популяризировал ценность детской игры и, в особенности, важность игры с природными элементами. Кроме того, что Фрёбель был смелым реформатором, он в значительной степени преуспел и как дизайнер: придумал набор развивающих деревянных кубиков и активно занимался их распространением. Его песочницы произвели большое впечатление на заинтересованных современников, и постепенно подобные площадки стали появляться уже и в других городах и странах.

В Англии первая специализированная детская площадка была создана в 1859 г., тогда как на территории Соединённых Штатов Америки детские площадки появились чуть позже, в конце XIX столетия. Интересно, что в Америке песочницы модифицировались в «песочные столы» на небольших ножках – так что детям для игры даже не обязательно было зарываться в песок с ногами.

Первые детские площадки современного типа возникли в Нью-Йорке в конце девятнадцатого века. Некоторые из них были построены по частной инициативе, другие – по указу городских властей. Как же именно они выглядели? Например, на спроектированной в 1903 году муниципальной площадке в Сьюерд Парке (Вашингтон, США) были беговые дорожки, гимнастические снаряды, качели, песочница и небольшой открытый бассейн. На многих площадках работали свои массовики-затейники, которые придумывали игры, занятия и упражнения для разновозрастных детей.

В России первые детские площадки появились тоже более ста лет назад, на рубеже веков, но выглядели несколько иначе, чем современные. Они, скорее, напоминали школу на открытом воздухе: здесь стояли лавочки и столы, а еще маленький сарай для хранения инвентаря. Детский досуг организовывали воспитатели – устраивали игры, занимались с детьми рукоделием, читали. Площадки были открыты только в теплое время года, а на зиму их закрывали.

Появление детских площадок на территории России было связано непосредственно с профилактикой детских заболеваний. Их главной целью являлось поощрение нахождения детей на свежем воздухе посредством создания условий для активного отдыха. Повсеместное распространение детских площадок положительно коррелировало с возникновением детских садов. В Москве и Санкт-Петербурге первые детские сады как социальный институт зародились примерно в это же время. На таких оборудованных площадках дети имели возможность не только активно двигаться, тренировать ловкость и выносливость, но и знакомиться с риском, объективно оценивая возможности своего организма.

Начало XX века связано с динамичным развитием крупных промышленных городов и, как следствие, с активным разрастанием транспортной системы. Асфальт становится базовым покрытием городских улиц, что в последствии привело к увеличению средней скорости движения транспорта. Улицы быстро стали довольно опасным местом для детских игр, чьи непредсказуемые движения являлись причиной множества дорожных инцидентов. В урбанистическом пространстве появилась острая необходимость создания обособленных, безопасных, равномерно распределенных по всему городу специальных мест для детских игр. До 1950-х годов уличные игровые пространства для детей были единичным явлением и только в 1960-х годах сложившаяся ситуация стала понемногу меняться: в крупных индустриальных городах начали появляться отдельные территории, на которых дети могли спокойно играть, не подвергаясь при этом опасности. На раннем этапе становления этой тенденции были популярны четко огороженные плоские площадки, имеющие стандартное металлическое оборудование (песочница, качели, турник, горка). К концу 1970-х годов копирование однотипных площадок прекратилось, постепенно сменяясь новыми, более уникальными пространствами с современным и качественным оборудованием, выполненным уже из дерева, появились комплексы лазательных структур, такие как система домиков, горок, переходов между ними. Усовершенствован-

ные площадки, помимо игрового оборудования начали включать в себя природные объекты. Кусты, камни, бревна, пни несли на таких площадках уже не декоративную, а игровую нагрузку. С середины XX века европейские и американские детские площадки стали неотъемлемой частью городского полотна, на арену вышли более нетрадиционные площадки, главной особенностью которых было наличие эксклюзивного оборудования, геопластики и природных материалов. Одновременно с этим существовали и альтернативные площадки – так называемые площадки приключений. Тем не менее они были скорее исключительными случаями, нежели массовым явлением. В России переход к нестандартным площадкам набирает обороты, и последнее десятилетие мы наблюдаем поэтапный переход от типового оборудования из металла в виде горок, шведских стенок и качелей к оборудованию из пластика ярких оттенков, совмещенному с искусственным прорезиненным покрытием, призванным снизить травматичность. Начало XXI столетия было отмечено возрастающим интересом архитекторов и дизайнеров к проектированию детских пространств, в строительстве которых используются природные материалы.

Исследователь архитектуры Габриэла Буркхальтер в своей книге «The Playground Project» отмечает, что историю развития детских площадок можно разделить на четыре периода. Первый – от их возникновения до 30-х годов двадцатого века, где главной целью площадок было увести детей с улицы, поскольку улица в то время не сулила ничего хорошего: здесь легко можно было попасть в плохую компанию или попасть под какое-нибудь транспортное средство.

В тридцатые годы основной упор на площадках был сделан на то, чтобы дети больше играли с природными материалами. В это время появились первые «водные» площадки с маленькими фонтанчиками и краниками. Ещё чуть позже, в 1940-м году, благодаря архитектору Карлу Теодору Соренсену, появляются «приключенческие площадки», на которых можно было сооружать хижинки из свободно разбросанных досок и кирпичей. Соренсен сделал

многое для того, чтобы к детским площадкам стали относиться с большим уважением, и часто повторял, что это самые важные места в городе.

Для третьего периода, пришедшегося на 1960–1980-е годы, были характерны два явления. Во-первых, это был пик строительства нестандартных «художественных» площадок, создатели которых верили в то, что детская площадка дает ребенку полет для фантазии и словно отправляет его на какую-то другую планету. А во-вторых, этот период был временем расцвета движения «Do It Yourself» – группы активных родителей находили в городе пустыри и создавали на них игровые площадки для своих детей.

Последний период начался в 1980-х годах. Буркхальтер называет его периодом кризиса из-за ужесточенной стандартизации и всевозможных ГОСТов. В это время планировка детских площадок была во власти ЖЭКов и специализированных строительных компаний, и мы редко видели необычные проекты, в которых участвовали бы дизайнеры и архитекторы. Однако сейчас примеры потрясающих современных площадок всё же есть, как, например, площадка датского бюро «Monstrum» в Парке Горького.

Во многом история советских детских площадок следует тем же периодам, которые описывает Буркхальтер. У нас тоже был невероятный «художественный» взлет – чего стоят хотя бы деревянные площадки, обыгрывающие мотивы русских народных сказок, и всевозможные мозаичные фигуры, и фонтаны. Было и заметное отечественное движение «сделай сам» – во многих дворах строили песочницы и заливали горки, не дожидаясь работников ЖЭКа, энтузиасты из близлежащих домов.

При проектировании детских площадок необходимо понимать, что площадка для игр должна соответствовать физическому и духовному развитию детей, а также удовлетворять их запросы. Площадки должны стимулировать рост способностей ребенка, помогать приобрести ему новые полезные для жизни навыки, содействовать активной, самостоятельной, творческой игре, в процессе которой дети в коллективе могли бы развивать свои склонности. Для этого не-

обходимо на детских площадках создавать условия для проявления максимальной инициативы детей и их наибольшей самостоятельности. Чрезвычайно важным фактором, которому следует уделить особое внимание, становится влияние архитектурной среды на формирование личности ребенка.

Создание площадок должно иметь инновационно-опережающий характер, нацеленный на трансформацию и модернизацию существующей городской среды.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Список литературы

1. «Детские площадки. Площадки отдыха. Малые сады» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/249/77249/58343>
2. «Изучение соответствия состояния детских дворовых площадок города Липецка санитарно-гигиеническим, архитектурно-планировочным, экологическим требованиям» [Электронный ресурс]. URL: <https://u-center.info/libraryschoolboy/researchlife/rabota-9-026>
3. «Откуда взялись детские площадки и как они изменились со временем» [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/@mamcompany-otkuda-vzyalis-detskie-ploshchadki-i-kak-oni-izmenilis-so-vre>
4. «Привлекательность детской уличной площадки. Опыт эмпирического исследования» [Электронный ресурс]. URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/2014/n4/73250.shtml>
5. А. Котляр. Детская площадка как предмет психологического исследования // У истоков развития. сб. науч. статей / Ред.: Л.Ф. Обухова, И.А. Котляр (Корепанова). М.: МГППУ, 2013. С. 145–159.
6. Агде Г. Проектирование детских игровых площадок / Агде Г. Москва: Стройиздат, 1988. 88 с.

References

1. «Detskie ploshhadki. Ploshhadki otdyha. Malye sady» [Elektronnyj resurs]. URL: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/249/77249/58343>

2. «Izuchenie sootvetstvija soščojanija detskih dvorovyh ploshhadok goroda Lipecka sanitarno-gigieničeskim, arhitekturno-planirovočnym, jekologičeskim trebovanijam» [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://u-center.info/librarianschoolboy/researchlife/rabota-9-026>
3. «Otkuda vzjalis' detskie ploshhadki i kak oni izmenilis' so vremenem» [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://vk.com/@mamcompany-otkuda-vzjalis-detskie-ploshhadki-i-kak-oni-izmenilis-so-vre>
4. «Privlekatel'nošč' detskoj uličnoj ploshhadki. Opyt jempiričeskogo issledovanija» [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/2014/n4/73250.shtml>
5. Kotljar. Detskaja ploshhadka kak predmet psihologičeskogo issledovanija // U ištokov razvitija. sb. nauch. štatej / Red.: L.F. Obuhova, I.A. Kotljar (Korepanova). M.: MGPPU, 2013. S. 145–159.
6. Agde G. Proektirovanie detskih igrovyh ploshhadok / Agde G. Moskva: Strojizdat, 1988. 88 s.